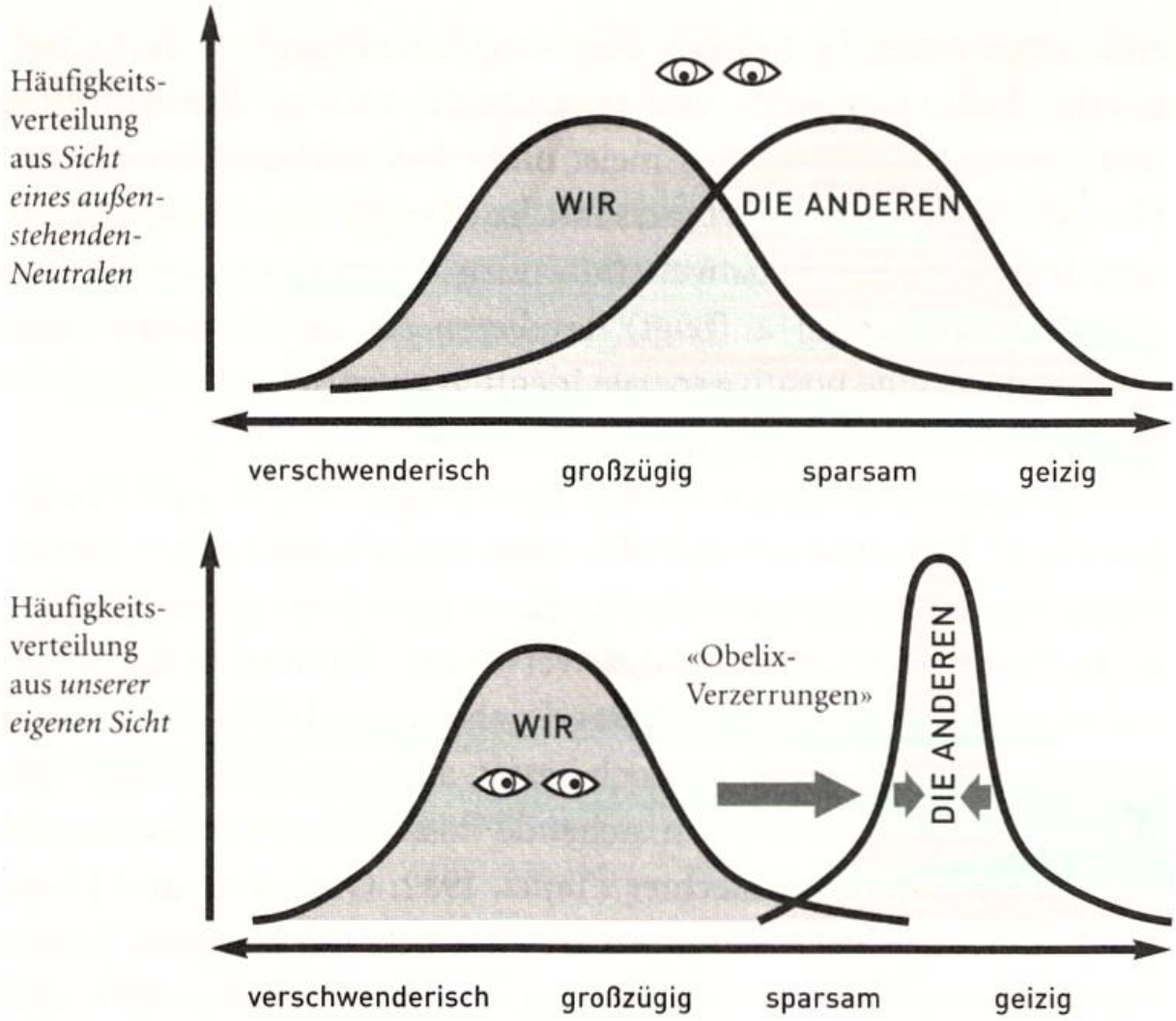

»WIR» und «DIE ANDEREN» – zwei Perspektiven

Bild Quelle: Rez,Kraemer, Kobayashi-Weinziehr